

Convocatoria de comunicaciones

4ª Conferencia Internacional

Stereo & Immersive Media 2020

Investigación en Fotografía, Sonido y Cine

Universidad Lusófona, Lisboa, Portugal

Casa Estudio de Carlos Relvas, Golegã, Portugal

18– 20 de Junio de 2020

La 4ª Conferencia Internacional *Stereo & Immersive Media* pretende reunir investigadores, artistas, comisarios y conservadores de archivos que trabajen sobre los medios visuales y sonoros reconocibles por sus características inmersivas.

Las tecnologías “estéreo” han venido a expandir el campo de lo fotográfico, de lo sonoro y de lo cinematográfico desde el siglo XIX, contribuyendo al nacimiento de una cultura mediática que es progresivamente inmersiva. Teniendo en cuenta que la inmersión se basa tanto en las nuevas tecnologías como en medios antiguos, hoy desaparecidos, que una vez estimularon y ampliaron nuestra percepción, esta conferencia contempla una perspectiva histórica y crítica sobre este tema. Tanto las nuevas tecnologías, como las vistas estereoscópicas, el cine, la realidad virtual o los videojuegos, al mismo tiempo que profundizan la relación humana con los mundos virtuales, también han hecho que la documentación visual sea más atractiva, generando interpretaciones más ricas e inspiradoras de la realidad. Además hay que tener en cuenta que algunas de estas tecnologías se están utilizando y consideran vitales para remodelar nuestra percepción del patrimonio y para permitir nuevas lecturas y experiencias de museos de colecciones históricas.

La conferencia tendrá lugar en la Universidad Lusófona (Campo Grande, Lisboa) y Golegã, en la Casa Estudio de Carlos Relvas, un impresionante estudio fotográfico del siglo XIX, absolutamente único en el mundo y extremadamente bien conservado.

La conferencia dará acogida a propuestas para la presentación de textos dedicados a uno de los siguientes grandes temas:

- 1- Fotografía estereoscópica y sus Culturas Visuales (siglos XIX - XX);
- 2- Arqueologías de la Fotografía, el Cine y el Sonido.;
- 3- Historia Científica y Social de los Antiguos Medios Inmersivos;
- 4- Cine 3D, Realidad Virtual y Videojuegos;
- 5- Artes Mediáticas e Inmersión;
- 6- Estudios de Sonido Urbano;
- 7- Rendimiento y Medios Visuales;

8 - Patrimonio Cultural y Era Digital;

La conferencia ofrece a los investigadores, que lo deseen, la posibilidad de proyectar sus presentaciones en 3D. Las imágenes digitalizadas para tales presentaciones deberán remitirse a la organización antes del 18 de abril de 2020.

La conferencia incluye también visualización de películas en 3D. Las propuestas para la recepción de películas en 3D podrán realizarse hasta el 15 de mayo de 2020.

Los nombres de los ponentes invitados se anuncian en el sitio web de la conferencia: <http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt>

Fecha límite para la entrega de Resúmenes: 17 de Febrero de 2020.

Notificación de aceptación: 2 de Marzo de 2020.

Fecha límite de registro, Early Bird: 31 de Marzo de 2020

Periodo de registro tras el periodo Early Bird: 22 de Mayo de 2020

Registro tardío: pagos después de 22 de Mayo de 2020

Los candidatos tendrán la oportunidad de presentar artículos para su publicación en el *International Journal on Stereo & Immersive Media* (<https://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo/issue/archive>).

Esta conferencia está organizada por Early Visual Media Lab del Centro de Investigación CICANT de la Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnologías, Lisboa.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LA CONFERENCIA:

Los dos primeros días de la conferencia tendrán lugar en las instalaciones de la Universidad Lusófona en Lisboa. El último día nos trasladaremos a Golegã, donde se encuentra la Casa-Estudio Carlos Relvas, fotógrafo portugués del siglo XIX. El transporte será organizado por la conferencia.

Para cualquier duda o pregunta, dirigirse a stereoimmersivemedia@ulusofona.pt

Propuestas de comunicaciones

Procedimiento de envío

Por favor consulte las instrucciones sobre el proceso de envío.

1. Las lenguas oficiales de la conferencia son el inglés, el portugués y el español.
2. Los resúmenes deberán tener entre 200 y 300 palabras, pensadas para una presentación de 20 minutos, y deben ser remitidos junto a un breve curriculum de su autor antes del 17 de Febrero 2020 en el siguiente enlace:
3. Se solicita que al rellenar el campo del título en el sitio de easychair, por favor mencione, entre paréntesis, el número de uno de los ocho grandes temas de trabajo propuestos para la Conferencia que mejor se adecue a su presentación.
4. Los artículos completos podrán ser remitidos para su revisión y publicación en el nuevo *International Journal on Stereo & Immersive Media* <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo/information/authors>. La fecha límite para su recepción es el 31 de julio de 2020. Vea más información sobre la publicación en el botón de menú 'Journal S&I Media'.
5. Para cualquier duda o pregunta, dirigirse a stereoimmersivemedia@ulusofona.pt